

MY AIRPORT

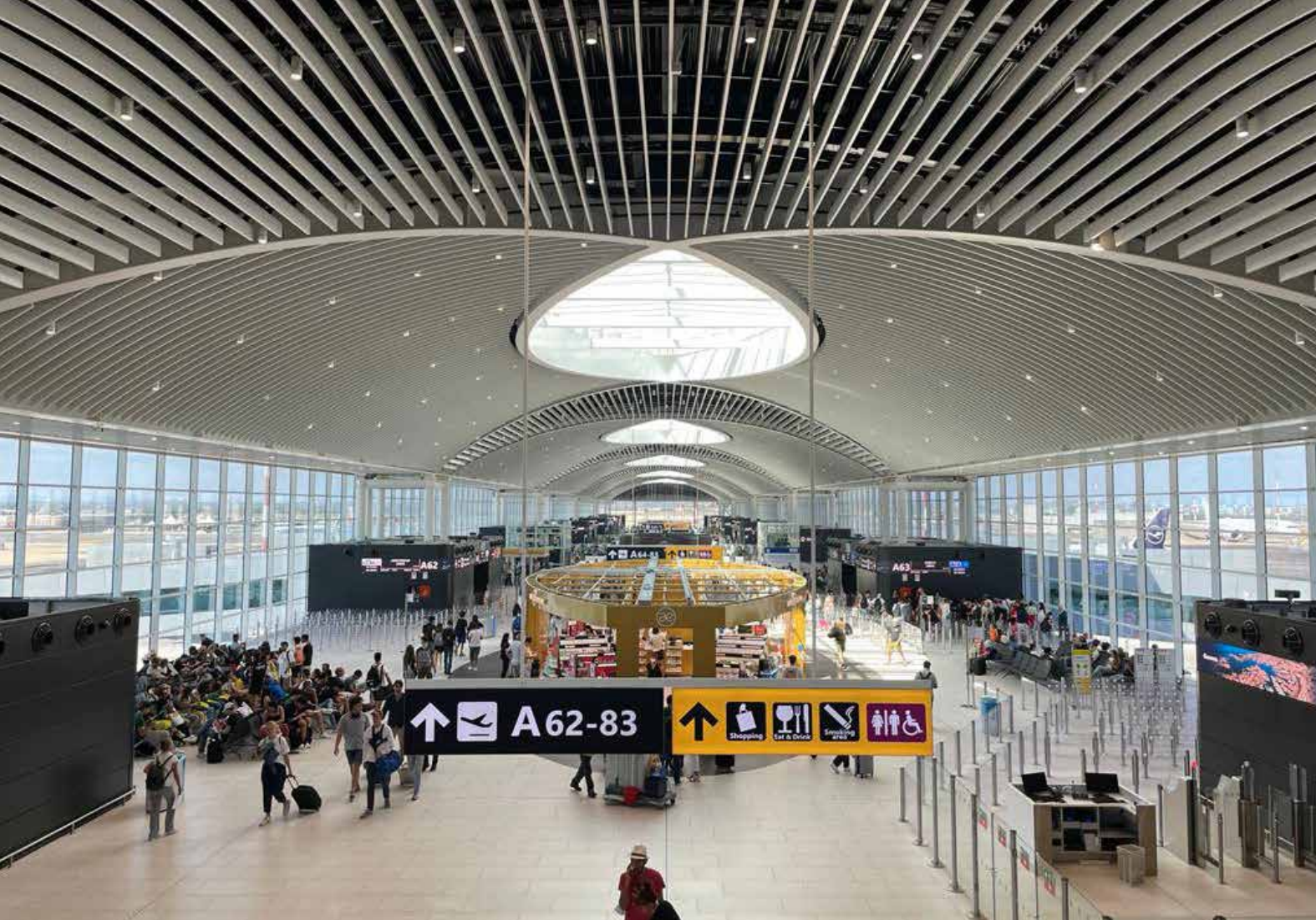
Persone, fatti e storie degli aeroporti di Roma

Leonardo da Vinci, Fiumicino – G. B. Pastine, Ciampino

Oops, we did it again

Il Leonardo da Vinci
è di nuovo il miglior
hub d'Europa





MY AIRPORT
Persone, fatti e storie degli aeroporti di Roma

Numero 24

Direttore responsabile
Giovanna De Cesare

Redazione
Giulia Aloisio
Alexandre Botev
Eleonora Caradonna
Fabiana Carboni
Francesco Casaccia
Marco Gobbi
Katia Lavillette
Simone Lupi
Giorgia Luzi
Enrico Mazzoli
Cristiana Missori
Giovanni Muratore
Angelica Orsini
Maria Francesca Raiola
Roberto Rao
Silvia Rosati
Giovanni Scorpato
Barbara Venanzi
Alessandra Zauli

La vostra opinione conta:
miglioriamo insieme l'aeroporto

Scrivete a redazionemyairport@adr.it
La nostra newsletter si rivolge a tutti gli operatori aeroportuali di Fiumicino e Ciampino. Siamo certi che i suggerimenti, ma anche le critiche costruttive, le osservazioni, gli spunti per cogliere nuove idee, le vostre opinioni possano aiutarci a crescere e a rendere le nostre pagine sempre più interessanti per la comunità. Siamo proprio noi che lavoriamo quotidianamente nei nostri aeroporti a poter costruire una vera community: vi mettiamo a disposizione le nostre pagine e aspettiamo i vostri contributi!

Grazie fin d'ora a tutti
La redazione

INDICE

- p.4 **QUALITÀ**
IL LEONARDO DA VINCI CONTINUA A COLLEZIONARE SUCCESSI
di Alessandra Zauli
- p.6 **I COMMENTI**
- p.8 **EVENTI**
UN PARTY AL TERMINAL PER FESTEggiARE
di Alessandra Zauli
- p.10 **COMMERCIALE**
TASTE OF SUMMER
di Alexandre Botev
- p.12 **EVENTI**
“MOVING DATA” AL MOLO A
di Eleonora Caradonna
- p.14 **EVENTI**
TRE, DUE, UNO... ON AIR! FIUMICINO TRASMETTE SU RTL 102.5
di Simone Lupi
- p.16 **TRAFFICO AEREO**
ESTATE 2023: ECCO LE METE PIÙ RICERCATE
di Katia Lavillette
- p.17 **SOSTENIBILITÀ**
A FIUMICINO DECOLLA IL FOTOVOLTAICO
di Enrico Mazzoli
- p.18 **CULTURA**
L'AEROPORTO DI FIUMICINO E IL SUO TERRITORIO
di Giorgia Luzi
- p.20 **CULTURA**
OSTIA ANTICA, PROPOSTA CULTURALE IN CONTINUA CRESCITA. PARLA IL DIRETTORE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA
di Cristiana Missori
- p.21 **BREAKING NEWS**
CONTINUANO LE VISITE AL SALVATOR MUNDI
La Redazione

- p.22 **INNOVATION**
INNOVARE PER COSTRUIRE L'AEROPORTO DEL FUTURO
di Giulia Aloisio
- p.24 **AVIATION**
A FIUMICINO LA SECONDA EDIZIONE DEL WORKSHOP & CARGO CITY WORKING TOUR PHARMACOMITALIA
di Marco Gobbi
- p.26 **AVIATION**
GLI EVENTI AVIATION DELLA STAGIONE “SUMMER” 2023
La Redazione
- p.30 **PROGETTI EUROPEI**
CON EUREKA ADR VINCERÀ LA SFIDA DELLA MOBILITÀ AEREA URBANA SOSTENIBILE
di Giovanni Muratore
- p.32 **SAFETY**
LA CAMPAGNA EMIRATES SUL REPORTING PER RAFFORZARE LA CULTURA SAFETY TRA I FORNITORI
di Giovanni Scorpato
- p.35 **CIAM SI GIRA**
“LA VITA ACCANTO”
di Maria Francesca Raiola
- p.36 **COME CI VEDE IL MONDO**
LA VOCE DELLA STAMPA ESTERA
di Fabiana Carboni
- p.38 **SOCIAL MEDIA HIGHLIGHTS**
SOCIAL MEDIA HIGHLIGHTS
di Giorgia Luzi
- p.41 **VIAGGIARE CHE PASSIONE**
CASTELLÓN DE LA PLANA, UN GIOIELLO SUL MAR MEDITERRANEO
di Eleonora Caradonna

IL LEONARDO DA VINCI CONTINUA A COLLEZIONARE SUCCESSI

DI ALESSANDRA ZAULI

Il Leonardo da Vinci prosegue sulla strada dell'eccellenza. Anche quest'anno, infatti, il principale aeroporto italiano è stato riconosciuto migliore aeroporto d'Europa dall'"Airport Council International" (ACI) – associazione internazionale di categoria dei principali aeroporti del mondo – assegnando il Best Airport 2023 a Roma Fiumicino nella categoria degli aeroporti con oltre 40 milioni di passeggeri.

Questo premio si va ad aggiungere all'ottenimento delle 5 stelle Skytrax assegnate a gennaio di quest'anno all'aeroporto per l'eccellenza operativa e la qualità dei servizi erogati ai passeggeri.

Un momento dell'annuncio del Best Airport 2023



I criteri di valutazione del Best Airport 2023 si sono concentrati sulla resilienza operativa e sulla sostenibilità nel contesto di ripresa dal Covid 19.

In questo ambito, ADR è da sempre impegnata nel ridurre progressivamente l'impronta ambientale dei propri aeroporti con il target del Net Zero Emission da raggiungere nel 2030, obiettivo posto con venti anni di anticipo rispetto a quanto prefissato a livello di settore aeroportuale europeo. L'azienda si sta impegnando nel definire un percorso che renda compatibile lo sviluppo del trasporto aereo con la tutela dell'ambiente attraverso il Patto per la decarbonizzazione del trasporto aereo. L'osservatorio, promosso da

L'aeroporto romano è il migliore aeroporto d'Europa secondo ACI che ha assegnato il Best Airport 2023 a Roma Fiumicino nella categoria degli aeroporti con oltre 40 milioni di passeggeri

ADR, ha lo scopo di accelerare il raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità del settore. Molto si sta puntando anche sull'intermodalità, attraverso lo sviluppo di prodotti integrati treno+aereo, la diffusione del SAF (Sustainable Aviation Fuel), il biocarburante in grado di ridurre le emissioni di CO2 del 60-80%, la produzione di energia rinnovabile con la realizzazione del più grande impianto fotovoltaico in autoconsumo in un aeroporto europeo, che sarà collocato parallelamente alla pista n° 3 del Leonardo da Vinci.

Sul fronte dell'innovazione, grande protagonista della strategia di Aeroporti di Roma, particolare apprezzamento è andato all'orientamento a open innovation e digitalizzazione, per offrire ai passeggeri sempre più comfort e sicurezza durante il viaggio. In questo ambito spicca la realizzazione nello scalo dell'Innovation Hub dedicato alle start-up, il lancio della seconda call4ideas, la costituzione della società di Corporate Venture Capital "ADR Ventures" e lo sviluppo dei servizi di urban air mobility con l'avvio dei primi collegamenti dei velivoli elettrici a decollo verticale tra l'aeroporto e Roma già nel 2024.

L'annuncio è stato dato dall'Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma, Marco Troncone,

alla presenza di oltre 500 tra passeggeri e personale di Aeroporti di Roma che, nella cornice dell'area d'imbarco E appositamente allestita, hanno dato vita ad una vera e propria "Silent Disco": una coreografia con DJ set in cuffia per un pomeriggio di divertimento e spettacolo aperto alla partecipazione di tutti i presenti.

*"Essere riconfermati miglior aeroporto europeo per la quinta volta è un risultato straordinario – ha dichiarato l'Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma, **Marco Troncone** –, frutto dell'impegno quotidiano e della immensa passione di tutte le nostre persone e dei nostri partner, anche istituzionali, a cui va uno speciale ringraziamento. È la conferma dell'impegno che abbiamo preso come azienda nei confronti dei nostri passeggeri e di tutti i nostri stakeholder: realizzare l'aeroporto sostenibile del futuro, per continuare ad assicurare ancora maggiore sicurezza, comfort e servizi a valore aggiunto. Aeroporti di Roma continua ad avere lo sguardo fermamente rivolto al futuro, facendo ricorso alla tecnologia e all'innovazione e valorizzando al contempo anche la storia e la bellezza che appartengono alla città di Roma e all'Italia, affinché il Leonardo da Vinci diventi sempre più lo specchio dell'eccellenza del nostro Paese".*

Consegna del premio all'ACI WAGA di Barcellona ritirato dall'AD di ADR Marco Troncone e il team ADR



I COMMENTI

La Politica

**Sen. Daniela Santanchè,
Ministro del Turismo**

“Made in Italy vola in alto grazie all'aeroporto Leonardo da Vinci”.

Roberto Gualtieri, Sindaco di Roma



Roberto Gualtieri
@gualtierieurope



Lo scalo di Fiumicino premiato per la 5a volta miglior aeroporto Ue. Complimenti ad @AeroportiDiRoma, eccellenza mondiale della nostra città. Un esempio da seguire di come investimenti virtuosi su innovazione e sostenibilità si siano tradotti in grande efficienza ed accoglienza.

**Francesco Rocca, Presidente
Regione Lazio**



Francesco Rocca
@roccapresidente

Oggi per la quinta volta in sei anni #Fiumicino è stato premiato come "miglior Aeroporto d'Europa". Un grande orgoglio per il #Lazio ma anche una spinta ulteriore a lavorare sull'ammodernamento di tutta la rete infrastrutturale. 1/2

Questo scalo fondamentale sia non solo la porta verso #Roma, ma per far conoscere tutta la nostra meravigliosa @RegioneLazio 2/2

Mario Baccini, Sindaco di Fiumicino



“Congratulazioni ad ADR per il lavoro svolto nel tempo e per i risultati ottenuti, che hanno contribuito a rendere Fiumicino una città di eccellenza”.

On. Mauro Rotelli, Fratelli d'Italia

“Riconferma Leonardo da Vinci è grande riconoscimento per l'Italia”.

On. Gianluca Caramanna, Fratelli d'Italia

“Best Airport Awards 2023 premia lavoro e innovazione”.

On. Carmine Fabio Raimondo, Fratelli d'Italia

“Aeroporto Leonardo da Vinci orgoglio sistema Italia”.

On. Federico Mollicone, Fratelli d'Italia

“Risultati Fiumicino essenziali in ottica Giubileo e Expo”.

On. Simonetta Matone, Lega

“Aeroporto Leonardo da Vinci, eccellenza Italiana in Europa”.

On. Luciano Ciocchetti, Fratelli d'Italia

“Per Fiumicino ennesima conferma. Un importante biglietto da visita per Roma e l'Italia intera”.

On. Raffaele Volpi, Fratelli d'Italia

“Best Airport Awards 2023 premia lavoro e innovazione”.

On. Luciano Cantone, Movimento 5 Stelle

“Successo scalo di Fiumicino parte da forte impronta green”.

Cons. Luciano Nobili



“La straordinaria conferma è il riconoscimento delle eccellenze conquistate e consolidate dall'hub romano”.

On. Marco Campomenosi, Lega



Marco Campomenosi
@MCampomenosi

Bravissimi!
Ancora una volta (la quinta in sei anni!) il premio @ACLEUROPE #BestairportAwards come miglior #aeroporto va al Leonardo da Vinci di #Fiumicino, una grande eccellenza italiana 🇮🇹 che migliora nei suoi spazi e nella qualità dei servizi giorno dopo giorno in un settore dove la concorrenza europea e globale è fortissima!
Congratulazioni a Marco #Troncone e a tutto il suo incredibile staff!

**Fabrizio Ghera, Assessore Mobilità
e Trasporti Regione Lazio**



“Aeroporto Leonardo da Vinci è un simbolo”.

Associazioni e Partnership

Pasquale Russo, Presidente Confraspporto

“Grande capacità d'innovazione”.

Angelo Camilli, Presidente di Unindustria

“Fiumicino fiore all'occhiello dell'Italia”.

Giovanni Malagò, Presidente del Coni,
applaudiva il Leonardo da Vinci, partner Coni con storia successi.

Marina Lalli, Presidente Federturismo

“La costante dedizione di ADR verso eccellenza e sostenibilità ha portato a questo meritevole riconoscimento”.

**Francesco Giambrone, Sovrintendente
del Teatro dell'Opera Roma**

“Soddisfazione per riconoscimento assegnato”.

UN PARTY AL TERMINAL PER FESTEggiARE

DI ALESSANDRA ZAULI

“Essere ancora una volta confermati come migliore aeroporto d'Europa è un grande risultato. Questo risultato ha grandi radici profonde che affonda nel passato degli ultimi dieci anni, un decennio di grandi investimenti, modernizzazione dell'aeroporto di Fiumicino, espansione, abbiamo investito 2,5 miliardi ma oltre a questo per essere davvero straordinari come ci hanno riconosciuto i passeggeri ci vogliono quell'ultimo tocco, quel quid di umanità, di passione e di amore che le nostre persone sicuramente mettono nel proprio lavoro che viene notato ed apprezzato dai nostri passeggeri. Adesso guardiamo avanti, questa è una tappa per un aeroporto sempre più a prova di futuro sia come servizi che come sostenibilità ma anche come capacità, sviluppo e crescita. I dati di crescita, sono incoraggianti. Già all'inizio di giugno abbiamo un traffico che ha quasi recuperato il 2019, siamo quasi al 100%, alcuni mercati, quali ad esempio il nord America sta superando abbondantemente i valori del Pre-Co-

vid, numeri, uniti anche a quelli provenienti dal mercato dell'Asia che sono davvero promettenti ed incoraggianti”.

È con queste parole dell'AD di Aeroporti di Roma, **Marco Troncone**, che lo scorso 28 giugno si è aperto, presso l'area di imbarco E del Leonardo da Vinci, il party di celebrazione del Best Airport 2023. Per festeggiare questo importante riconoscimento è stata organizzata una tipologia di evento molto particolare ed ancora poco diffusa, una “Silent Disco” che fa parte di quelli che vengono definiti come Party silenziosi. Il Silent Disco, all'avanguardia per modernità ma anche per rispetto nei confronti dell'ambiente, è una tipologia di evento, prima ipotizzato in un film di fantascienza finlandese del 1969, poi realizzato con grande successo soprattutto negli Stati Uniti dal 2007 durante il quale tutti i partecipanti dopo aver ricevuto una cuffia wireless, possono ballare ascoltando individualmente la musica del dj set.

Un momento della festa in area di imbarco E



Gli astronauti in un momento di photo opportunity

Una modalità di evento molto interessante che è stata molto apprezzata dai partecipanti, in tutto circa 500 persone tra personale Aeroporti di Roma e passeggeri. Chi aveva intenzione di ballare, infatti, ha indossato le cuffie e ha potuto scatenarsi sulle note dei successi attuali e dei brani pop più evergreen.

L'immagine che si presenta agli occhi di chi osserva una Silent Disco, privo delle cuffie, risulta un po' bizzarra. Veder ballare le persone senza sentire alcun suono può risultare particolare, ad un occhio esterno può sembrare una modalità che poco consente la condivisione perché ognuno indossa la propria cuffia, ma ad un'attenta osservazione, la mimica facciale, il linguaggio del corpo, il canto, accomunano tutti in una sinergia di grande emozione, trasmettendo sintonia e felicità.

Qualche giorno prima dell'evento, ciascun partecipante aveva ricevuto una email priva di dettagli nella quale si raccomandava il “Save the date”. Ed è così che la curiosità ha mosso le persone a partecipare a quello che è stato un momento di condivisione e di festa per celebrare un grande risultato. Ai partecipanti sono stati offerti anche snack e gadgets a ricordo di questo importante premio ottenuto e fin verso le 19.30 si è ballato.

Come slogan della campagna di comunicazione che ha tappezzato l'area è stato scelto il titolo di una canzone della cantante pop Britney Spears “Oops, we did it again”, grandissimo successo planetario dell'anno 2000, che rappresenta in modo perfetto il riconoscimento ottenuto dal Leonardo da Vinci ed allora l'augurio più grande è che i traguardi raggiunti non si fermino qui e che a questo ne seguano molti altri!

TASTE OF SUMMER

DI ALEXANDRE BOTEV

Il 5 luglio con l'evento Taste of Summer, sono stati ufficialmente presentati gli otto nuovi format realizzati in collaborazione con **Autogrill**, **Lagardère Travel Retail Italia** e **Venchi**. Nella mattinata, il DJ Set e una vasta gamma di attività e atmosfere diverse, hanno intrattenuto gli ospiti e i passeggeri in un percorso inedito fatto di degustazioni, animazioni all'interno dei nuovi punti di ristorazione: dal caffè pasticceria **Alemagna**, al **Berlucchi Franciacorta Sparkling Bar**, dalla birreria con cucina **Doppio Malto**, alla pizzeria **Farinella**, dove si è esibito il pizzaiolo acrobatico campione del mondo Nicola Matarazzo, da **illy caffè**, con il cold brew air show di Giorgio Facchinetti, al casual dining restaurant **Sophia Loren**, che ha visto la partecipazione dello chef Gennaro Esposito e dove è ancora possibile scattare una foto virtuale con un'iconica

Sophia Loren, fino al ristorante nippo-brasiliano **Temakinho** e alla Chocogelateria **Venchi** con Giovanni Battista Mantelli, anima creativa del brand. Una presenza speciale è stata quella del robot Ottobot di Aeroporti di Roma, che ha distribuito gadget ai presenti, incuriositi dall'inso-lito ospite. I nuovi punti di ristorazione vanno ad affiancare l'offerta già disponibile da poco più di un anno a insegna Eatly e si sviluppano su una superficie di circa 2.000 metri quadrati, nell'Area A del Terminal 1, destinata ai voli in partenza per l'Italia e l'Europa.

"L'offerta di ristorazione valorizza in primis il patrimonio enogastronomico italiano, con soluzioni segmentate e attente alle esigenze emergenti dai diversi regimi alimentari specifici, e offre ai passeggeri 600 sedute addizionali, 190

Taste of Summer, la campagna



Un momento di flair bartending intrattiene ospiti e passeggeri

postazioni di ricarica, power banker, 34 casse addizionali ed oltre 1.500 referenze per tutti i gusti - ha dichiarato **Marilena Blasi**, direttore commerciale di Aeroporti di Roma - *Tutti i punti di ristorazione sono stati realizzati con materiali e arredi ecosostenibili e plastic free, impianti a basso consumo energetico, raccolta differenziata e strategie per la gestione delle eccedenze alimentari (zero waste policy). L'obiettivo è quello di procedere su questo percorso con passione ed audacia, sorprendendo i nostri clienti e guidando la trasformazione in essere nel mondo del travel, così che ogni passeggero percepisca l'Aeroporto Leonardo da Vinci, non come semplice area di transito, ma come luogo da vivere*" ha concluso.

Un progetto fantastico, sviluppato, con grandi partnership e con rapidità, nel segno della continua volontà di progredire, valorizzando lo scalo, il made in Italy e l'esperienza del passeggero.

*"Siamo lieti di aver consolidato con queste nuove aperture la nostra storica collaborazione con ADR, con cui - ha dichiarato **Luca D'Alba**, general manager di Autogrill Italia - condividiamo l'impegno continuo per l'innovazione e la valorizzazione delle eccellenze del nostro Paese. Con i quattro nuovi concept da poco inaugurati (Temakinho, Sofia Lauren Restaurant, Alemagna e Berlucchi Franciacorta Sparkling Bar) Autogrill vuole rispondere alle esigenze e ai differenti gusti dei turisti in transito nell'aeroporto di Fiumicino, offrendo un assaggio del patrimonio enogastronomico italiano e del meglio dell'ospitalità Made in Italy, con un'attenzione speciale alla sostenibilità".*

*"Continua a consolidarsi la partnership tra Aeroporti di Roma e Lagardère Travel Retail Italia, che - ha affermato l'amministratore delegato di Lagardère Travel Retail Italia, **Alberto Niero** - inaugura 3 nuovi punti vendita di ristorazione, presso l'aeroporto Leonardo Da Vinci di Roma*

Fiumicino. I viaggiatori potranno da oggi gustare caffè pregiati, birre artigianali e deliziosi piatti presso i nuovi punti vendita illy, Doppio Malto e Farinella, eccellenze italiane del mondo della ristorazione".

*"Siamo entusiasti di essere qui oggi - ha detto **Gionata Mangiafico**, Retail Manager Italia di Venchi - per celebrare l'inaugurazione di questa meravigliosa nuova area all'interno dell'aeroporto e della nostra Choco gelateria che accoglierà i clienti desiderosi di gustare un gelato o scegliere un goloso souvenir nell'attesa del proprio volo".*

Da sinistra: Luca D'Alba - General Manager di Autogrill Italia, Alberto Niero - Amministratore Delegato di Lagardère Travel Retail Italia, Gionata Mangiafico - Retail Manager Italia di Venchi, Marilena Blasi - Direttore BU Commercial di Aeroporti di Roma, Massimiliano Santoro - Amministratore Delegato di Autogrill Italia, Marco Troncone - Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma, Vincenzo Nunziata - Presidente di Aeroporti di Roma



“MOVING DATA” AL MOLO A

DI ELEONORA CARADONNA



L'installazione Moving Data vista dall'esterno

È stata inaugurata qualche giorno fa da Gruppo Mundys al molo A del Terminal 1 dell'aeroporto di Fiumicino, l'installazione interattiva di Data Art “Moving Data” per sensibilizzare i passeggeri sul viaggio sostenibile. Alla presenza del presidente di Mundys, **Giampiero Massolo**, del Chief Sustainability Officer di Mundys, **Katia Riva**, del Presidente di ADR, **Vincenzo Nunziata**, e dell'AD di ADR, **Marco Troncone**, è stata presentata ed “accesa” l'opera, realizzata da Davide Asker, artista che, con il suo team WOA Creative Company, ha fuso armoniosamente nell'installazione tecnologia e creatività per accompagnare i visitatori in un'esplorazione del mondo della mobilità.

Per 6 settimane i passeggeri del Leonardo da Vinci provenienti da tutto il mondo potranno attraversare l'installazione, intrattenendosi in una esperienza artistica immersiva unica prima del

volo. Si tratta di un parallelepipedo interattivo che Mundys ha voluto creare e mettere a disposizione dei viaggiatori per comunicare dati e target del Gruppo in termini di sostenibilità, trasformandoli in un'esperienza visiva coinvolgente per i passeggeri.

Entrando all'interno dell'installazione il viaggiatore si trova in una struttura specchiata che, grazie all'utilizzo di corpi illuminanti, produce un gioco di riflessi e prospettive che danno la sensazione di muoversi in uno spazio infinito. L'esperienza è resa interattiva dalla presenza di 4 monitor alti 3 metri, posti agli angoli interni della struttura e 85 corpi illuminanti. Scanner LiDAR tracciano i movimenti dell'utente in prossimità dello schermo, sincronizzati con suono e luci. Il Gruppo ha scelto, come sede strategica per l'installazione, l'aeroporto di Fiumicino, gestito

dalla società controllata Aeroporti di Roma, per condividere la sua visione sul viaggio sostenibile con una vasta e diversificata audience internazionale, anche tenendo conto dei risultati e degli ambiziosi target della società di gestione aeroportuale leader nel settore in termini di sostenibilità. L'evento è stato anche occasione per comunicare l'approvazione da parte di Sbti (Science Based Target initiative) degli obiettivi di riduzione delle emissioni di Mundys. Sbti è la partnership formata da Cdp (ex-Carbon Disclosure Project), Global Compact delle Nazioni Unite, Wri (World Resources Institute) e Wwf, considerata tra i riferimenti internazionale per la valutazione.

Il gruppo Mundys ha già ridotto di circa un quarto le proprie emissioni dirette e le dimezzerà completamente entro il 2030. “Siamo molto orgogliosi del fatto che Sbti abbia approvato gli obiettivi di riduzione delle emissioni di Mundys. Un traguardo che non consideriamo un punto di

arrivo, ma una tappa importante di un cammino impegnativo”, ha detto il presidente di Mundys, **Giampiero Massolo**. “Negli ultimi 4 anni il nostro Gruppo, a livello globale, ha ridotto di oltre un quarto le proprie emissioni dirette, grazie alle iniziative messe in atto sul fronte dell'efficienza e della transizione energetica delle proprie infrastrutture. L'obiettivo che perseguiremo con determinazione è dimezzare queste emissioni entro il 2030, azzerandole, al più tardi, entro il 2040”, ha aggiunto. “Aeroporti di Roma sta ponendo sempre maggiore attenzione allo sviluppo sostenibile, insieme all'innovazione e all'eccellenza operativa di cui il Leonardo da Vinci di Fiumicino è esempio virtuoso. Questo focus è guidato dal desiderio di contribuire fattivamente alla lotta alla crisi climatica, integrando le priorità ambientali e sociali nelle operazioni quotidiane dell'aeroporto e nel piano infrastrutturale per gli anni a venire”, è stato il commento del Presidente di ADR, **Vincenzo Nunziata**.

Gli interni dell'installazione Data Art a Fiumicino sulla sostenibilità



Da sinistra il Presidente di Mundys Giampiero Massolo e il Presidente di ADR Vincenzo Nunziata



TRE, DUE, UNO... ON AIR! FIUMICINÒ TRASMETTE SU RTL 102.5

DI SIMONE LUPI



Al Bano intervistato dallo speaker di RTL 102.5 Francesco Fredella

Il “Leonardo da Vinci” è sempre più luogo di innovazione e sperimentazione. Presso la Piazza del Molo A dello scalo romano, infatti, grazie alla collaborazione tra Aeroporti di Roma e RTL 102.5, la prima radiovisione d'Italia, è sbarcata la radio in aeroporto. La novità si chiama **OnAirport** e dalla postazione del Terminal 1 gli speaker di RTL 102.5 e i giovani della comunicazione di ADR, raccontano in diretta le notizie di servizio e di attualità, oltre alle storie di passeggeri in transito all'interno del palinsesto dei programmi di RTL 102.5, Radio Zeta Generazione Zeta – punto di riferimento dei

giovani – RTL 102.5 News. A partire dal prossimo settembre, poi, il progetto “OnAirport” si amplierà ulteriormente diventando un vero e proprio laboratorio radiofonico che coinvolgerà i giovani studenti di tre autorevoli atenei italiani che ospitano radio universitarie: La Sapienza Università di Roma, la Luiss Guido Carli e l'Università degli Studi di Teramo, che permetterà loro di vivere un'importante esperienza professionale nel ruolo di speaker radiofonici, in un contesto unico e vivo come quello aeroportuale.

Nel corso di queste settimane sono stati moltissimi gli ospiti intercettati dagli speaker Giulia Aloisio, Alexandre Botev, Fabiana Carboni, Irma Domini, Francesco Fredella, Gloria Gallo, Simone Lupi e Cristiana Missori. Da Al Bano che si è prestato ad un divertente siparietto commentando in diretta i tormentoni estivi, all'influencer Azzykky che ha parlato dei segreti di Roma, fino

ai personaggi meno noti con interessantissime storie come addii al nubilato in maschera, necrofori, aspiranti musicisti, viaggi di riconciliazione matrimoniale e prime volte nella città eterna. Per saperne di più basterà sintonizzarsi quindi sulla frequenza 102.5 e lasciarsi coinvolgere dal favoloso racconto presso l'aeroporto più premiato d'Europa.



Presentazione della squadra di Radio OnAirport insieme alla speaker Federica Gentile di RTL



Simone Lupi e Gloria Gallo in conduzione con un ospite

ESTATE 2023: ECCO LE METE PIÙ RICERCATE

DI KATIA LAVILLETTA



Uno scorcio della pista dell'Aeroporto Leonardo da Vinci

Che sia al mare per una settimana di puro relax, in montagna muniti di scarpe da trekking per escursioni o in città alla scoperta dell'arte, l'estate è sempre sinonimo di vacanza. In questi giorni l'aeroporto Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino sta vedendo transitare molti passeggeri con picchi di 150 mila passeggeri complici, per l'appunto, i periodi di ferie più o meno brevi dei viaggiatori.

Tra le mete come sempre il sud Italia appare tra le più gettonate in assoluto, in particolare la Sicilia con Palermo e Catania, seguite dalle principali città spagnole di Madrid e Barcellona.

Con il picco della stagione Summer (iniziata lo scorso 26 marzo e che proseguirà fino al 28 ottobre) si prevede un aumento dei collegamenti verso le località di mare, come le isole Baleari di Ibiza e Palma di Maiorca, le gettonate località greche di Atene, Mykonos, Zante, Corfù e Creta ed in ambito nazionale i viaggi verso le splendide spiagge di Lampedusa e Pantelleria. A queste si aggiungono i nuovi collegamenti di nicchia

dell'isola francese - la Corsica - con voli diretti da Roma Fiumicino per Bastia e Ajaccio cuore della Regione e città più grande della Corsica con un patrimonio storico e culturale molto ricco.

Per i viaggi intercontinentali le mete più gettonate saranno quelle nordamericane, in testa su tutte la "Grande Mela" con ben 11 voli giornalieri diretti serviti da Roma per New York, un record per lo scalo che quest'anno vanta ben 34 partenze giornaliere per gli Stati Uniti, a seguire le non meno famose Washington, San Francisco, Toronto e Montreal.

Continua a recuperare terreno anche l'Estremo Oriente con una maggiore offerta di voli per la Cina, India e Giappone.

Le destinazioni medio orientali si confermano mete con elevata richiesta dato il periodo estivo con attese di maggior flusso verso le due città principali, Doha e Dubai; a seguire facilmente raggiungibili le città di Riyadh, Jeddah e Kuwait grazie all'incremento dell'offerta low fare.

A FIUMICINO DECOLLA IL FOTOVOLTAICO

DI ENRICO MAZZOLI



Impianto fotovoltaico

ADR ha avviato una strategia di piena decarbonizzazione delle emissioni generate dai propri aeroporti di Fiumicino e Ciampino, con l'obiettivo di diventare Net Zero Carbon al 2030, con ben 20 anni di anticipo rispetto al target di settore.

Per realizzare ciò, ADR ha previsto la costruzione di una cosiddetta «solar farm» all'interno del sedime aeroportuale di Fiumicino, ovvero un insieme di aree con pannelli fotovoltaici che permettano quindi la produzione di energia rinnovabile da irraggiamento solare.

Tale progetto permette una molteplicità di vantaggi: riduzione uso energia da fonti fossili e conseguente beneficio ambientale grazie alle minori emissioni di CO₂, generazione di energia pulita e rinnovabile in loco e quindi aumento indipendenza energetica e resilienza rispetto alla volatilità del mercato energetico.

La «solar farm» è costituita da un campo fotovoltaico posizionato lungo il lato est della Pista 3 e la strada perimetrale. Il campo fotovoltaico sarà installato a terra e si compone di moduli fotovoltaici in silicio monocristallino di potenza nominale pari a 400 Wp. I moduli saranno posati su strutture in acciaio zincato direttamente

infisse nel terreno. Il campo FV sarà connesso alla rete aeroportuale di Media Tensione sino alla Sottostazione Elettrica aeroportuale tramite un cavidotto di collegamento di circa 5.2 km.

La gara pubblica europea bandita da Aeroporti di Roma è stata aggiudicata da Enel X, in collaborazione con Circet SpA, azienda leader nello sviluppo di infrastrutture.

“La costruzione del nuovo impianto fotovoltaico, il più grande d'Europa, è un passaggio significativo della collaborazione ormai consolidata con Aeroporti di Roma” ha dichiarato **Francesco Venturini**, Responsabile di Enel X *“Siamo di fronte a un intervento in ambito aeroportuale mai visto prima che, grazie alla nostra leadership nella realizzazione di tecnologie avanzate nel settore energetico, contribuirà in larga parte a efficientare i consumi dell'Aeroporto di Fiumicino rendendolo ancora di più un'eccellenza a livello mondiale”*.

*“Proseguiamo con una delle più ambiziose iniziative del nostro percorso di sviluppo sostenibile - ha commentato **Marco Troncone**, Amministratore Delegato di ADR - perché questo progetto, con la collaborazione di Enel X, permetterà la generazione di oltre 32 GWh all'anno di energia rinnovabile grazie al più grande impianto fotovoltaico in autoconsumo per un aeroporto europeo. Siamo convinti che le eccellenze italiane possano e debbano lavorare insieme per la trasformazione e il rilancio di un settore strategico per il nostro Paese e per contribuire alla mitigazione del cambiamento climatico.”*

Risulterà il più grande impianto fotovoltaico in autoconsumo in un aeroporto europeo, ed una volta operativo eviterà l'immissione in atmosfera di oltre 11mila tonnellate di CO₂, equivalenti alla piantumazione di circa 100mila alberi.

Dati Chiave del progetto

- potenza installata: 22 MWp
- numero pannelli: 54.816, pari a 96.900 mq
- produzione annua stimata: 31.000.000 kWh
- risparmio CO₂ in 20 anni: 165.000 ton (≈ 14% baseline 2019)
- entrata in esercizio 2025

L'AEROPORTO DI FIUMICINO E IL SUO TERRITORIO

DI GIORGIA LUZI

Nel 1947 l'aumentato traffico aereo dell'aeroporto di Ciampino dà il via al progetto di un nuovo aeroporto romano, con un respiro internazionale. Le aree che vennero valutate furono la Magliana Vecchia, Castel di Decima e Casal Palocco: nessuna di queste tre aree sembrava avere le caratteristiche necessarie. Nel 1952 venne individuata in un'area limitrofa alla foce del Tevere la possibilità concreta di una zona adatta a un piano così ambizioso. Il progetto definitivo fu approvato nel 1958 e i lavori di costruzione durarono 21 mesi. Già dagli scavi, quello che diventerà l'aeroporto internazionale Leonardo Da Vinci, dichiarava di avere un legame indissolubile con il suo territorio e la sua storia. Emersero infatti alcuni imponenti resti della parte nord del porto di Claudio, visibili vicino all'attuale museo, tra cui il molo monumentale settentrionale e la "Capitaneria" con la volta affrescata con diversi motivi figurati,

Teatro Ostia Antica



tra cui un faro. Nel corso dei successivi lavori la scoperta di 8 imbarcazioni, alcune ben conservate grazie ai depositi di limo e sabbia, diede lo spunto per la costruzione del Museo delle Navi che raccoglie una delle più importanti collezioni di navi antiche nell'area mediterranea: di queste, tre sono destinate alla navigazione fluviale per il trasporto delle merci da Portus a Roma, una alla navigazione marittima, l'altra è una rarissima barca da pesca dotata di un "acquario" per conservare vivo il pescato.

Il Museo aprì per la prima volta al pubblico nel 1979 e dopo circa 20 anni di attività venne chiuso per la necessità di avviare dei lavori di ristrutturazione. Nel 2021, grazie a un finanziamento in capo ai Grandi Progetti Strategici del Ministero della Cultura, il Parco archeologico di Ostia, ha concluso gli importanti interventi di ammodernamento dello spazio museale,



Isola Sacra

riaprendo nuovamente al pubblico e consentendo anche ad ADR di recuperare una parte importante della propria storia.

ADR è da sempre collaborativa e propositiva con il territorio e con questo obiettivo nasce anche l'ultima iniziativa, dedicata proprio al Museo delle Navi: un nuovo dispositivo medico semiautomatico di defibrillazione, a controllo remoto, disponibile all'ingresso per eventuali emergenze sanitarie. Tramite collegamento informatico diretto con il Pronto Soccorso dello scalo potrà garantire un intervento immediato in caso di arresto cardiaco. All'installazione del nuovo dispositivo, lo scorso 4 luglio, hanno partecipato tutti coloro che hanno collaborato a questo progetto: per il Parco di Ostia Antica il Direttore Dr. Alessandro D'Alessio e il Responsabile dell'Ufficio Tecnico Arch. Silvia Breccolotti, per AdR il Coordinatore Sanitario del Pronto Soccorso Brunella Raia e il Responsabile Sanitario del Pronto Soccorso di Aeroporti di Roma, Prof. Carlo Racani, che ha così commentato:

Da sinistra il Prof. Carlo Racani, Responsabile Sanitario del Pronto Soccorso di Aeroporti di Roma, il Responsabile dell'Ufficio Tecnico Arch. Silvia Breccolotti, e il Direttore del Parco di Ostia Antica Dr. Alessandro D'Alessio



Il Leonardo da Vinci, dalla sua stessa nascita, ha dimostrato di mantenere stretto il legame con il territorio, in un continuo dialogo con i residenti e con le Istituzioni. Aeroporti di Roma, come gestore aeroportuale, ha messo in atto negli anni numerosi progetti per far conoscere le bellezze del territorio accogliendolo all'interno dell'aeroporto di Fiumicino.

Porta d'ingresso privilegiata al nostro Paese, l'aeroporto offre i suoi "luoghi" come vetrina per le opere archeologiche, principalmente scultoree, riemerse negli Scavi di Ostia e nella Necropoli di Porto all'Isola Sacra. Nascono così i percorsi espositivi presenti al Molo E e al Molo A, in partnership con il Parco archeologico di Ostia antica, che ha curato il progetto scientifico. In area d'imbarco E le installazioni riconducono al tema del tempo, da qui il titolo "Le immagini del tempo - L'arte romana e il fluire delle stagioni", così come veniva interpretato dagli antichi romani. Il secondo percorso, più recente, è quello presente nel corpo di collegamento verso il Molo A, intitolato "Uomini e Dei a Ostia antica", costituito da una serie di opere rappresentative della cultura artistica e figurativa attestata in contesti pubblici urbani, come le Terme di Nettuno e il Teatro negli Scavi di Ostia, o nel territorio circostante, come la Necropoli di Porto all'Isola Sacra. Il legame con il territorio del Leonardo Da Vinci non è solo in riferimento al passato, ma anche al presente e al futuro. Lo scorso anno l'installazione de La Balena By Marcantonio è stato un omaggio all'arte contemporanea e al rispetto dell'ambiente, ma anche al recente avvistamento lungo le nostre coste di una balena. ADR ha voluto dare risalto all'insolito episodio con una narrazione in podcast, affascinante e tecnologico mezzo per raccontare, ancora una volta, il territorio.

Un particolare del Museo delle Navi



OSTIA ANTICA, PROPOSTA CULTURALE IN CONTINUA CRESCITA. PARLA IL DIRETTORE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

DI CRISTIANA MISSORI



Il direttore Alessandro D'Alessio

Archeologo, docente di Architettura e Urbanistica del Mondo Romano presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, **Alessandro D'Alessio** è stato Responsabile della Domus Aurea, dell'area del Palatino e Foro Romano e da novembre 2020 dirige il Parco di Ostia antica. Lo abbiamo incontrato per fare un bilancio dei risultati raggiunti e farci raccontare le novità in programma, a quasi tre anni dal suo insediamento alla guida di uno dei più grandi parchi archeologici e naturalistici d'Europa.

“La collaborazione con ADR ha reso possibile, anche, esporre in aeroporto opere custodite nei depositi del Parco”

Direttore, qual è il suo bilancio?

In quasi tre anni siamo riusciti a realizzare diverse cose: in primis la riapertura permanente, dal martedì alla domenica, di tutte e cinque le principali aree del Parco, ovvero gli scavi di Ostia Antica, il Castello di Giulio II, il Museo delle Navi, l'area dei porti imperiali di Claudio e Traiano e la necropoli di Porto all'Isola Sacra. Abbiamo riavviato le nostre campagne di scavo e, in collaborazione con l'Università di Catania, aperto due importanti fronti, in zone molto centrali della città. Stiamo riportando alla luce un edificio rimasto finora sconosciuto, ricco di decorazioni in marmo, pittura e mosaico di altissimo livello. Inoltre, abbiamo rinvenuto ulteriori frammenti dei cosiddetti Fasti Ostiensi grazie ai quali è stato possibile ricostruire le vicende topografiche e architettoniche di Roma

e precisare tutta una serie di attività compiute dall'Imperatore Adriano.

Siamo poi molto soddisfatti dei risultati ottenuti grazie alla collaborazione con ADR che ha consentito la riapertura del Museo delle Navi, nel 2021, ma anche la possibilità di esporre, nel nuovo Molo A dell'aeroporto di Fiumicino, opere che altrimenti nessuno avrebbe mai potuto ammirare, perché nei depositi del Parco.

Cosa aspettarsi per il prossimo futuro?

A settembre vorremmo presentare il prezioso lavoro di restauro eseguito presso la Basilica paleocristiana e al Conventino di Sant'Ippolito (Santo Patrono di Fiumicino), importante luogo di culto. Tra gennaio e febbraio del 2024, invece, riapriremo il Museo Ostiense, dove si trovano gli uffici direzionali del Parco, oggetto di una importante ristrutturazione. I nuovi spazi, in tutto 13 sale, ospiteranno circa 200 reperti, tra sculture, pitture, iscrizioni, ceramiche e oggetti, per raccontare la vita pubblica della città. In cantiere c'è poi l'idea di trasformare il Castello di Giulio II in museo della città di Ostia e del suo lido, raccontandone le vicende, dall'antichità fino al XX secolo, periodo in cui alcuni fra i più importanti architetti realizzarono lavori di grande rilievo.

Grazie alle riaperture e ai nuovi ritrovamenti l'offerta culturale di Ostia antica è in continua crescita. Cosa resta da fare?

Il Parco Archeologico di Ostia antica attira oggi circa 300-320mila visitatori l'anno e stiamo tornando ai numeri pre-Covid. Dati tuttavia ancora bassi per un Parco archeologico fra i più grandi d'Europa. C'è bisogno di rafforzare il sistema di coesione territoriale, promuovendo Ostia antica in maniera più incisiva nei pacchetti turistici. A beneficiarne sarebbero tutte le realtà presenti sul territorio. Ma serve la collaborazione di tutti gli attori che qui operano.

CONTINUANO LE VISITE AL SALVATOR MUNDI

LA REDAZIONE

Il Salvator Mundi di Giovan Lorenzo Bernini rimarrà esposto presso la Piazza del Terminal 1 partenze fino al 31 agosto 2023. Visto l'importante riscontro mediatico e di pubblico - con i circa 302 mila passeggeri in partenza e in transito per destinazioni nazionali, europee e intercontinentali che settimanalmente transitano nella “Piazza” del Terminal 1 dell'Aeroporto di Roma Fiumicino - il Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno ha infatti deciso di concedere una ulteriore proroga del prestito dello straordinario busto monumentale esposto per la prima volta presso lo scalo di Fiumicino il 12 aprile scorso.

Dall'inizio della sua esposizione in aeroporto ad aprile, l'opera ha avuto un importante riscontro

anche presso la cittadinanza. Proprio per consentire al maggior numero di persone di poter ammirare la preziosa scultura, nel periodo di concessione del prestito, Aeroporti di Roma ha predisposto e organizzato, con cadenza quindicinale, visite guidate aperte a tutti, alle quali hanno aderito con entusiasmo privati cittadini, scuole e associazioni del territorio.

Infine, grazie alla collaborazione recentemente avviata con l'emittente radio Rtl 102.5, la storia del Salvator Mundi del Bernini e della Basilica romana in cui esso è custodito ha potuto raggiungere milioni di radioascoltatori.

Il Salvator Mundi al Terminal 1 di Fiumicino



INNOVARE PER COSTRUIRE L'AEROPORTO DEL FUTURO

DI GIULIA ALOISIO



Il primo investimento di ADR Ventures in Ottonomy

Per Aeroporti di Roma l'innovazione è sempre al centro della strategia aziendale, come confermato dai numerosi premi che la società di gestione aeroportuale ha ricevuto anche negli scorsi mesi. Infatti, per il secondo anno consecutivo, al "Travel & Smart Cities EXPO" di Plug & Play a Vienna, Plug and Play, uno dei più grandi operatori di Venture Capital della Silicon Valley, ha assegnato al team Innovation di ADR, il premio "Corporate Innovation Award", come migliore corporate partner a livello globale in ambito *Travel & Hospitality*, per l'impegno a promuovere le iniziative di *open innovation* e a costruire "l'aeroporto del futuro".

All'assegnazione di questo premio, segue l'annuncio del primo investimento di ADR Ventures, il nuovo veicolo societario per l'avvio delle attività di Corporate Venture Capital di Aeroporti di Roma, con Ottonomy, startup statunitense leader nel settore deep tech, che fornisce consegne contactless utilizzando dei robot completamente autonomi. In seguito alla prova di fattibilità di successo sviluppata durante il programma di accelerazione nell'Innovation HUB di FCO, il progetto di consegna autonoma è diventato parte della strategia a lungo termine di ADR, finalizzata a mantenere i più alti livelli di servizio e a migliorare l'esperienza dei passeggeri utilizzando tecnologie e innovazioni all'avanguardia.

"Il primo investimento di ADR Ventures è un ulteriore passo verso la costruzione dell'aeroporto del futuro, che sarà più autonomo e incentrato sui passeggeri. Queste sono due caratteristiche che abbiamo riscontrato in Ottonomy, sia in termini di team, sia di tecnologia. Ci aspettiamo un grande futuro insieme. Siamo convinti che questa partnership aprirà nuove opportunità nel settore e contribuirà a trasformare l'esperienza dei viaggiatori negli aeroporti di tutto il mondo" ha dichiarato **Emanuele Calà**, Amministratore Delegato di ADR Ventures e Vice President Innovation & Quality di ADR.

Ottonomy

Ottonomy.IO è una startup di deep tech che fornisce consegne contactless, utilizzando robot completamente autonomi. Il suo obiettivo principale è aiutare le organizzazioni di diversi settori ad automatizzare le consegne contactless in ambienti interni ed esterni. Ottonomy è stata riconosciuta tra le prime 50 aziende di robotica a livello mondiale nel 2021 dalla Robotics Business Review e ha vinto il Sustainability Product of the Year Award per il 2021 dal Business Intelligence Group.



Prenota il tuo appuntamento ai controlli di sicurezza con QPass



Il nuovo servizio operativo all'aeroporto di Fiumicino che ti permette di **prenotare gratuitamente** un appuntamento ai varchi di sicurezza, usufruendo di un ingresso e di un percorso dedicato.



A FIUMICINO LA SECONDA EDIZIONE DEL WORKSHOP & CARGO CITY WORKING TOUR PHARMACOMITALIA

DI MARCO GOBBI



La delegazione in piazzola durante la Demo di carico e scarico di un A330 di ITA Airways

Il 21 giugno 2023 presso la Cargo City di Fiumicino si è tenuta la seconda edizione del Workshop & Cargo City Working Tour promossa da PharmacomItalia con la collaborazione attiva di Aeroporti di Roma sul tema: "Flusso Export e Risk Assesment del Farmaceutico".

L'evento ha illustrato, in sala e sul campo, ad oltre 70 operatori della logistica del farmaco e alle aziende farmaceutiche, tutte le fasi aeroportuali del trasporto del farmaco con l'intento di avvicinare logistica e produzione ai più elevati standard di qualità del processo operativo.

Nel corso del Working Tour presso Cargo City di Fiumicino sono stati approfonditi i cosiddetti *Critical Control Points* e l'innovazione relativa a tracciabilità e reportistica digitale. Sono stati quindi fisicamente percorsi "in itinere" le tappe del flusso operativo per l'esportazione del farmaco via aerea passando dai 2 Pharma Center presenti presso la Cargo City di Fiumicino, fino ad assistere alle operazioni sottobordo di simulazione

del carico e scarico del farmaceutico con mezzi speciali refrigerati sull'Airbus A330 di ITA Airways.

"Dopo il successo del 2022 la Comunità Tecnica PharmacomItalia ha ritenuto fondamentale tenere questa seconda edizione all'Aeroporto di Fiumicino perché vicino ad uno dei principali poli produttivi internazionali del farmaceutico residente in Italia e dotato di infrastrutture di rilevanza internazionale dedicate alla logistica del prodotto farmaceutico. Nello scalo aeroportuale romano le aziende farmaceutiche possono contare su magazzini a temperatura controllata e su standard operativi studiati per garantire la continuità della temperatura e tracciabilità in tutte le fasi del trasporto via aerea.", ha spiegato **Fabrizio Iacobacci**, Presidente di PharmacomItalia.

In più, come assoluta novità 2023, è stato visitato l'AirPort Operations Center - APOC di ADR. "La visita presso l'APOC ha rappresentato un'importante occasione per testimoniare quanto Fiumicino si profili come esempio di innovazione



Federico Scriboni, Head of Aviation Business Development di ADR, interviene ai saluti di apertura del workshop

tecnologica destinata a rivoluzionare l'approccio delle operazioni aeroportuali al fine di ottimizzare l'attività di pianificazione e garantire un'efficace coordinamento operativo dello scalo per una piena continuità operativa", è stato il commento di **Federico Scriboni**, Head of Business Development di Aeroporti di Roma.

Soddisfazione anche da **ITA Airways** che ha ricordato la centralità del settore Pharma nella strategia di sviluppo dell'offerta cargo della compagnia, già attestata dall'acquisizione della certificazione IATA CEIV Pharma.

La produzione farmaceutica ha potuto quindi constatare che le ampie competenze logistiche del flusso via aerea si basano su processi strutturati e solidi fondati su modelli di analisi del rischio. I riscontri sono stati immediati e positivi da parte di tutti i partecipanti che hanno potuto prendere visione delle potenzialità offerte dall'Hub di Fiumicino a ulteriore conferma dell'importanza dell'export farmaceutico per l'economia del Paese.

La partecipazione attiva di ADR all'evento si contestualizza nell'ambito dell'adesione quale "socio Plus" di PharmacomItalia avvenuta a maggio 2023. Nata nel 2018 per volontà di alcuni professionisti del mondo farmaceutico e di quello della logistica, dal 2019 PharmacomItalia è un'associazione no-profit, veste che le consente di operare secondo le regole di trasparenza, imparzialità e professionalità che sin dall'inizio si sono imposti i soci fondatori e sostenitori. La mission PharmacomItalia è integrare la produzione farmaceutica nazionale con i fornitori di servizi logistici specializzati, formando professionisti e divulgando la cultura della trasformazione digitale per assicurare al paziente di essere curato con farmaci gestiti e trasportati con assoluta garanzia di integrità ovunque nel mondo.

Aeroporti di Roma conferma quindi il proprio al fine di contribuire a crescenti sinergie con gli



La delegazione in ingresso per la visita in Cargo City

stakeholders della catena logistica farmaceutica, promuovendo lo sviluppo aereo a Fiumicino a pieno servizio della community del business Cargo Pharma.

Numerosi sono stati i partner dell'evento per il loro supporto tecnico-organizzativo, per i contenuti e le competenze condivise: Abzero, Air Logistics Group Pharma, Alha Group, Arrow Diagnostics, BCUBE air cargo, Cargo Start, Csafe, CTV 2000, Envirotainer, ITA Airways Cargo, Mdg Group, Skycell.



La visita presso il Pharma Center di BCUBE



La visita presso l'APOC

GLI EVENTI AVIATION DELLA STAGIONE “SUMMER” 2023

LA REDAZIONE

La stagione Summer di ADR è caratterizzata dal lancio di nuove rotte e conferme a testimonianza della dinamicità del mercato romano e dell'attrattiva dell'aeroporto Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino per passeggeri e compagnie aeree. Sono dunque molti gli eventi di inaugurazione e non solo che si sono tenuti tra l'aeroporto e il centro città.

Nord America

Protagonista di questa Summer è il mercato Nordamericano, con un'offerta che, nel picco estivo, arriverà a contare fino a 34 voli al giorno. Un vero record per Aeroporti di Roma che vedrà i vettori americani, nel loro complesso, offrire un numero di collegamenti in crescita fino al 50% rispetto allo stesso periodo del 2019. Tra le principali mete, in testa **New York** con ben 11 voli al giorno, grazie anche all'ingresso di Norse Atlantic Airways quale nuovo player con un volo giornaliero: Roma si posiziona così al terzo posto in Europa come numero di voli per la Grande Mela! **San Francisco** è una delle nuove destinazioni che verrà lanciata nel corso

dell'estate da ITA Airways e United Airlines, insieme a **Città del Messico** che vede il debutto di Aeromexico. Da giugno è stato introdotto inoltre un nuovo volo diretto per **Washington** operato da ITA Airways ed è stato ripristinato il collegamento diretto con **Detroit** offerto da Delta Air Lines.

Cresce anche l'offerta verso le città canadesi di **Toronto** e **Montreal** grazie ad Air Canada e Transat, così come aumenta l'offerta di WestJet per **Calgary**, **unico collegamento diretto tra l'Italia e il Canada occidentale**, raggiungibile fino a 5 volte a settimana.

Welcome back Roma Detroit Delta Airlines



Evento Roma Washington Ita Airways



Il debutto di Aeromexico presso lo scalo romano di Fiumicino



Inaugurazione volo Roma San Francisco di United Airlines



Taglio della torta per l'aumento delle frequenze Air Canada



Norse Atlantic Airways, nuovo volo per New York JFK

Cina e Asia

Ad inizio stagione il 27 Marzo 2023 abbiamo celebrato la ripresa dei collegamenti diretti per Pechino e Taiwan accogliendo finalmente la strutturale ripresa dei voli diretti con la Greater China.

Ad oggi con la ripresa dei voli giornalieri per **Pechino** e **Shanghai**, il ripristino dei voli diretti per **Wenzhou**, **Shenzen** e **Guangzhou** e il contemporaneo aumento dell'offerta verso le già servite città di **Chengdu**, **Hangzhou** e **Chongqing**.

Roma è collegata con 28 frequenze settimanali con la **Repubblica Popolare Cinese** e 3 volte a settimana con **Taipei**, nonché fino a due volte al giorno con **Seul**, grazie agli sviluppi di Korean Air ed Asiana, e 5 volte a settimana con **Singapore** grazie a Singapore Airlines (record di capacità sulla rotta offerta dal vettore).



Riavvio volo Roma Taipei China Airlines



Torna il volo Roma Beijing a Fiumicino

Australia

Grandi notizie anche dall'**Australia** con Qantas che ha confermato il volo non-stop 3 volte a settimana per **Perth** e **Sidney**: **unico volo diretto tra l'Australia e l'Europa continentale**.



Torna il volo diretto per l'Australia di Qantas

Europa

Last but not least l'**Europa** con una tendenza all'allineamento alla capacità pre-covid da parte dei principali vettori Full-Service dell'UE e molte nuove interessanti destinazioni direttamente collegate con Roma.



Evento 65 anni di operazioni Lufthansa



Evento di Lancio volo Lot Radom



Lancio Roma Bacau Aeroitalia

CON EUREKA ADR VINCERÀ LA SFIDA DELLA MOBILITÀ AEREA URBANA SOSTENIBILE

DI GIOVANNI MURATORE

EUREKA

sesar
JOINT UNDERTAKING

Co-funded by
the European Union

Il lancio ufficiale di quest'importante progetto, nell'ambito delle iniziative SESAR3 JU, è stato realizzato da ADR all'aeroporto di Fiumicino il 14 giugno scorso con un **Kick off meeting** che ha visto la partecipazione di circa 60 persone da tutt'Europa, in rappresentanza delle 35 società partner in **EUREKA**, guidate da EUROCONTROL, per facilitare la **Advanced Air Mobility (AAM)** attraverso l'integrazione dei vertiporti nello spazio aereo in modo sicuro, protetto e sostenibile.

Nell'ambito dei progetti SESAR3 JU, il progetto EUREKA, che durerà fino alla metà del 2026, prevede un investimento totale di circa 12 milioni di euro, di cui 6,9 milioni di euro cofinanziati dalla UE.

Le aziende europee che hanno aderito fanno parte di segmenti principali: gestione aeroportuale, controllo del traffico aereo e industria e ricerca.

In particolare sono: Abionica, Aeroporti di Roma, Aena, Alliance for New Mobility Europe, ANRA, BlueNest, Boeing Aerospace Spain, CRIDA, Deep Blue, D-flight, DLR, Dronea, Droniq, DSNA, ENAC, ENAIRE, ENAV, Groupe ADP, HföD, Hologarde, IFT, INDRA, INECO, Leonardo, Lilium, NAIS, Pipistrel, SEA, SoulSoftware, Techno Sky, Unifly, Unisphere, UrbanV e Volocopter.

Questi leader del settore stanno collaborando, fianco a fianco con gli enti regolatori (EASA, ENAC, ecc.), al fine di definire il futuro della mobilità aerea urbana e guidare le progressive trasformazioni nel trasporto aereo, garantendo il consolidamento della standardizzazione e dei requisiti normativi relativi alle operazioni AAM.

In occasione di quest'incontro di lancio del progetto, i partecipanti hanno avuto modo di apprezzare quanto realizzato da ADR all'Innovation HUB del Terminal 1 e al test Vertiport di Pianabella. Negli incontri preparatori e durante i lavori del Kick off meeting i delegati si sono confrontati principalmente su questi temi:

- Arrivo/partenza da/per il vertiporto, che comprende la pianificazione del percorso e della traiettoria più efficace ed efficiente.
- Gestione collaborativa del traffico sui vertiporti, ottimizzando l'utilizzo delle risorse e l'allocazione della capacità.
- Interruzioni dell'operatività del network vertiporti e gestione di eventuali criticità/emergenze, garantendo prassi e procedure per affrontare circostanze impreviste.
- Vertiport Network Flow, Capacity & Operational Management, consentendo coordinamento e operazioni efficienti in tutta la rete dei vertiporti.

All'apertura del Kick off meeting, Ivan Bassato, Chief Aviation Officer di Aeroporti di Roma, dopo aver dato il benvenuto alle delegazioni, ha dichiarato: "I tempi cambiano velocemente e oggi ci troviamo nell'Innovation Hub a Fiumicino perché stiamo plasmando non solo la futura esperienza aeroportuale, ma stiamo anche contribuendo a fornire una nuova forma di mobilità urbana e regionale: l'Advanced Air Mobility. Per noi è un grande privilegio avviare tutti insieme il lavoro comune verso un concetto di mobilità così innovativo per i cittadini europei".

Nel corso del meeting Marco Pellegrino - responsabile Airside Operations e First Aid di ADR e project leader del sottogruppo WP8, che si occupa d'individuare una delle soluzioni previste dal progetto EUREKA - ha enfatizzato che il progetto riunisce le principali realtà europee apripista della Advanced Air Mobility. *"Attraverso questa collaborazione, il progetto creerà delle soluzioni tecnologiche, secondo standard SESAR, sulla base delle prime esperienze a Roma e a Parigi di collegamenti tra vertiporti nei centri urbani mediante l'impiego di eVTOL, velivoli elettrici a decollo ed atterraggio verticale e ad emissioni zero, del partner Volocopter"*.

Dopo aver augurato buona fortuna al progetto e ringraziato i partner, Ivan Bassato e Ludovic Legros, project leader di EUROCONTROL, hanno partecipato ad una breve cerimonia con il brindisi di rito e il taglio della torta su cui è stato applicato il logo ufficiale di EUREKA.

Chi è interessato a seguire gli sviluppi del progetto EUREKA, può farlo sui canali ufficiali aperti su Twitter, @EurekaVertiport, e su LinkedIn.



Foto di gruppo all'Innovation Hub di Fiumicino per i 60 delegati europei del Progetto Eureka in ambito SESAR3 JU.



Ivan Bassato, Chief Aviation Officer di ADR e Ludovic Legros, project leader di Eurocontrol, durante il taglio della torta al brindisi augurale del Kick off meeting di EUREKA a Fiumicino.

Un momento della visita al test Vertiport di Fiumicino il 14 giugno scorso



EUREKA è un progetto internazionale cofinanziato dall'Unione Europea finalizzato ad accogliere nelle nostre città la mobilità aerea avanzata ad emissioni zero

LA CAMPAGNA EMIRATES SUL REPORTING PER RAFFORZARE LA CULTURA SAFETY TRA I FORNITORI

DI GIOVANNI SCORPATI

Un momento della presentazione della campagna in piazzola



Ecco l'estate e il viaggio in aereo è la maniera migliore per coprire lunghe distanze e per arrivare a destinazione nel minor tempo possibile. A volte, questo modo di spostarsi, per quanto funzionale, può comportare, imprevisi che potrebbero creare una dilatazione dei tempi. Infatti, il prolungamento della permanenza dei passeggeri in aeroporto o a bordo dell'aereo genera, talvolta, una riprogrammazione degli appuntamenti dei viaggiatori e una complessa gestione operativa da parte della compagnia aerea. Per garantire il massimo comfort dei passeggeri in aeroporto, sia le società di gestione degli aeroporti sia i vettori aerei applicano costantemente e in maniera velata dei raffinati ed efficienti sistemi di controllo. Quest'ultimi permettono il raggiungimento dei massimi livelli di sicurezza del passeggero ed un efficientamento dei tempi. Pertanto, l'impegno da parte di tutte le società operanti in aeroporto permette che il passeggero viva una esperienza positiva e non soltanto un momento di transito e

che l'aereo, rimanga sempre il mezzo di trasporto più sicuro al mondo! Al riguardo, la compagnia aerea Emirates rappresenta un'eccellenza, assicurando comfort ai passeggeri siano essi in viaggio per piacere che per motivi personali o di lavoro. Un'esperienza - raccontata nei feed-back dei viaggiatori - unica, tra gentilezza e comodità in aerei di ultima generazione. La stessa compagnia, fondata nel 1985, non si "siede sugli allori" ma vuole sempre più perfezionarsi ottimizzando ogni processo legato al viaggio con la massima attenzione alla sicurezza del volo. Ed ecco la nuova campagna safety svolta a fine aprile, in preparazione all'estate, sull'importanza del reporting e riassunta nello slogan: "il rischio di non segnalare eventi indesiderati, durante le operazioni di assistenza agli aeromobili, sia più pericoloso che segnalare". Obiettivo: sensibilizzare e coinvolgere sempre di più gli operatori, indicando le potenziali anomalie durante la permanenza degli aeromobili al suolo.

A raccontarcela nei particolari è il Capo Scalo a Fiumicino di Emirates, **Marco Calvarese**.

Perché una Safety Campaign sul reporting?

Il Reporting System permette di acquisire e registrare in una banca dati gli eventi segnalati dagli operatori aeroportuali con l'obiettivo di conoscere, analizzare e prevenire danneggiamenti agli aeromobili durante il decollo, l'atterraggio e la permanenza sullo scalo.

Quindi l'obiettivo è di favorire la partecipazione di tutti gli operatori aeroportuali con i propri report. A essi è richiesto di segnalare eventi potenzialmente anomali, i cosiddetti "hazard". Rispetto alle segnalazioni viene svolta una valutazione del rischio potenziale e, se opportuno, vengono individuate azioni di mitigazione per evitare che l'evento possa riaccadere. Il reporting system è pertanto la prima e fondamentale fonte per conoscere situazioni migliorabili ed intervenire a tutela dei passeggeri e degli aeromobili.

A chi è rivolta la safety campaign?

Un messaggio da far arrivare a tutti i prestatori di servizi di assistenza e non solo. Solo chi opera in airside e segue in prima persona le operazioni degli aeromobili al suolo può accorgersi di potenziali anomalie e segnalarlo per tempo, scongiurando eventuali danneggiamenti.

Qual è l'obiettivo?

Da queste potenziali anomalie cresce sempre più la necessità di analizzare gli eventi per mitigarne

la possibilità che si verifichino. Il fatto d'investire in corsi, sensibilizzazione, formazione e safety promotions rivolta al personale, sicuramente ha un onere finanziario, ma risulta essere irrisorio rispetto alla possibilità di un danneggiamento all'aeromobile. Quindi un costo economico di gran lunga più alto, oltre le ricadute d'immagine della compagnia!

Quanto Emirates guarda al futuro del Safety Management System (SMS)?

Avere un programma SMS rende le operazioni più sicure e previene mitigando la possibilità che si verifichino eventi negativi. Inoltre, l'SMS ha generato numerosi suggerimenti, proposti da parte di tutti gli addetti ai lavori, che hanno reso più efficaci tutti gli aspetti delle operazioni di volo e di terra; oltre a fornire soluzioni a problemi che non avrei potuto valutare al meglio da solo. Abbiamo dato il giusto valore alla comunicazione nel diffondere ogni concetto di safety in maniera inequivocabile, considerando il feed-back degli operatori. In pratica diffondiamo dei Safety Alert solo ai settori operativi direttamente interessati e non a pioggia. Poi, noi di Emirates, richiediamo un feed-back di come sia stata divulgata l'informazione ai vari team.

Cosa rappresenta la safety delle operazioni per Emirates?

La safety è uno dei valori fondamentali di Emirates ed è la pietra angolare di tutte le nostre operazioni. Ci impegniamo a mantenere e migliorare i nostri livelli di sicurezza e a coltivare una cultura della sicurezza in tutta la nostra azienda.

Il team operativo durante il briefing in piazzola



Quindi sempre più cultura di safety?

Certo! Abbiamo una sana cultura della sicurezza organizzativa, in cui personale della compagnia, operatori e organizzazioni aeroportuali sono sensibilizzati sui rischi operativi e le relative modalità di prevenzione. Al riguardo sono tutti incoraggiati a svolgere in modo proattivo la loro parte nel miglioramento continuo della sicurezza della compagnia aerea. Usiamo un programma di comunicazione e formazione che garantisce che ogni dipendente comprenda le proprie responsabilità e il ruolo che svolge nella sicurezza generale della compagnia aerea. La nostra linea è: “meglio essere preparati per qualcosa che non accade, piuttosto che essere impreparati per qualcosa che accade”! Per questo svolgiamo regolarmente esercitazioni su ogni potenziale evento. Proponiamo un modello di comportamento virtuoso, volto ad attuare le azioni corrette come risposta sia a situazioni normali sia d'emergenza.

Safety campaign 2023, come sta andando?

Una campagna in progress che coinvolge le varie figure aeroportuali nelle operazioni sottobordo di aerei Emirates – handler, rifornitori carburante, catering, sicurezza operativa, pulizie di bordo e tecnici – tutti partecipi nello slogan: “di fronte a un possibile rischio, non correre inutili rischi! Segnalalo”! Questo equivale a un'acquisizione e rafforzamento del messaggio, riportato sui leaflet, distribuiti in italiano e inglese, a supporto della campagna. Materiale che ogni responsabile operativo, inoltre, divulga anche all'interno della sua struttura.

Il Capo scalo Emirates di Fiumicino Marco Calvarese nella Emirates Lounge Airport



Quale partecipazione e feed-back degli operatori?

Giornate più che motivanti quelle legate all'iniziativa. Ho constatato nei volti degli operatori l'interesse e poi, una partecipazione attiva, coinvolgente. Un'azione corale con un Feed back da parte di tutti i settori impegnati con l'intento di lasciare un segno, partecipi nel dire che ci siamo per mantenere alti i livelli di safety, fornendo un valore aggiunto.

E poi il focus con Dubai, sede di Emirates, per mettere a vivo le osservazioni dei vari settori impegnati per identificare ogni spunto di miglioramento. Una catena umana che lavora all'unisono riportando anche fattori importanti dell'human factor (stress personali e di lavoro, elementi da non sottovalutare soprattutto nell'area manageriale delle strutture a capo delle operazioni sottobordo). Per questo va il mio personale ringraziamento e di Emirates agli handler coinvolti nell'iniziativa tra cui: Swissport, DNata, Levorato Marcegaglia, KLM Engineering & maintenance, ADR e naturalmente lo staff della compagnia.

“LA VITA ACCANTO”

DI MARIA FRANCESCA RAIOLA

Albert Einstein diceva: *“La gioia nell'osservare e nel comprendere è il talento più bello che la natura ci ha dato.”*

Ancora una volta il Leonardo da Vinci diventa set di un film, girato negli ampi spazi del Terminal 5 e dal titolo “La vita accanto” per la regia di Marco Tullio Giordana. Tra gli interpreti Paolo Pierobon, Sonia Bergamaschi, Valentina Bellè, Michela Cescon e, per la prima volta sullo schermo, Beatrice Barison.

Una pellicola tratta dall'omonimo romanzo di Mariapia Veladiano, edito da Einaudi e ambientato tra gli anni Ottanta e il Duemila nella città di Vicenza.

Un racconto incentrato su di una influente famiglia locale composta da Maria (Valentina Bellè), dal marito Osvaldo (Paolo Pierobon) e dalla gemella di quest'ultimo, Erminia (Sonia Bergamaschi), affermata pianista. Maria dopo molti tentativi, finalmente, dà alla luce una neonata, che chiamerà Rebecca. La quale nasce con una macchia sul viso abbastanza evidente.

Questa inaspettata sorpresa in volto diventa per Maria un'ossessione, tanto da renderla impotente e infelice, portandola al quasi rifiuto delle sue responsabilità di genitore. A causa di questa particolarità, amplificata dalla madre, l'adolescenza di Rebecca sarà segnata dal desiderio di nascondersi dagli altri; atteggiamento che sarà compensato dallo straordinario talento espresso nella musica. L'affetto non ricevuto dalla mamma sarà compensato dalla presenza della zia Erminia che aiuterà Rebecca a riconoscere la sua propensione per la musica. Una presa di coscienza che la porterà, oltre all'affermazione musicale del suo talento, anche a superare questa sua unicità estetica.

Le riprese si sono svolte in un clima spensierato e tranquillo, grazie anche all'organizzazione, agli impianti messi a disposizione e alla collaborazione

dello staff di ADR. Per questo la produzione e in particolare il regista hanno rivolto un sincero ringraziamento alla società di gestione.



Riprese del film 'La vita Accanto' presso il Terminal 5

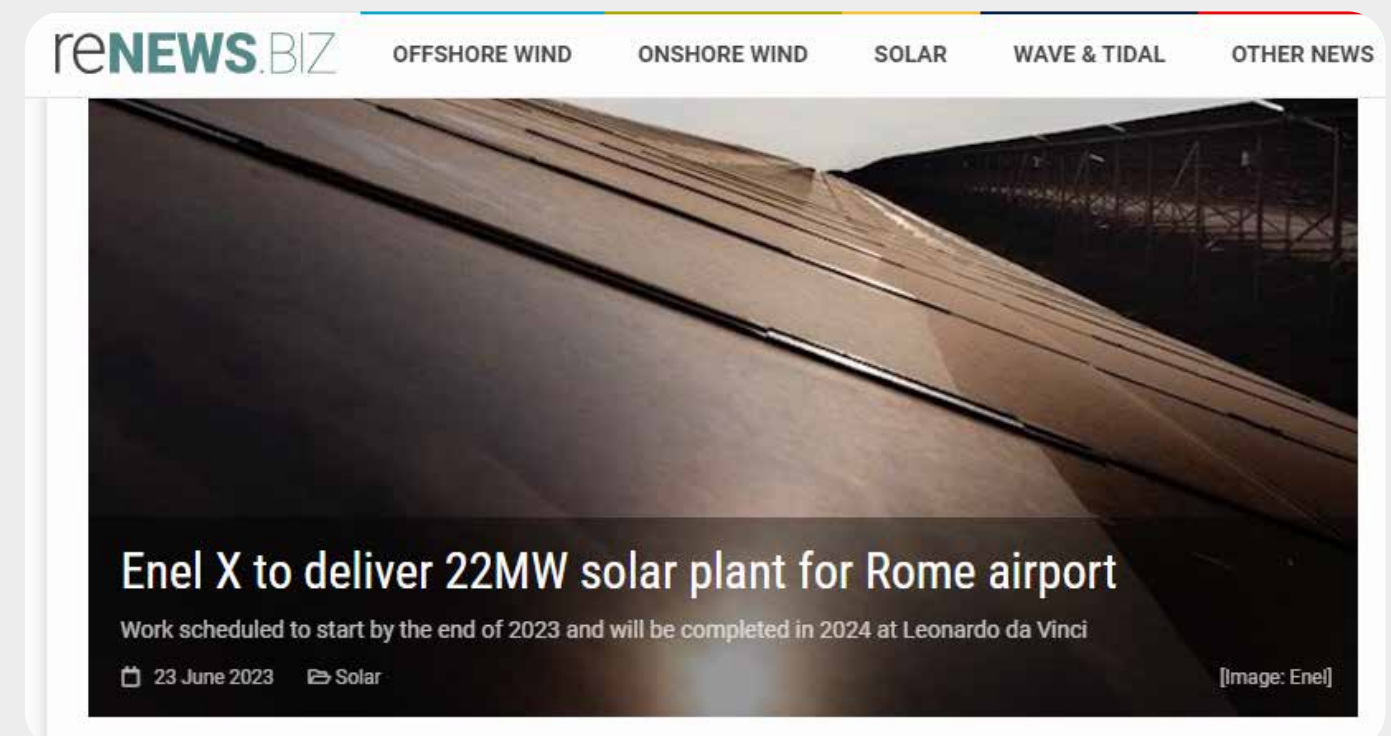
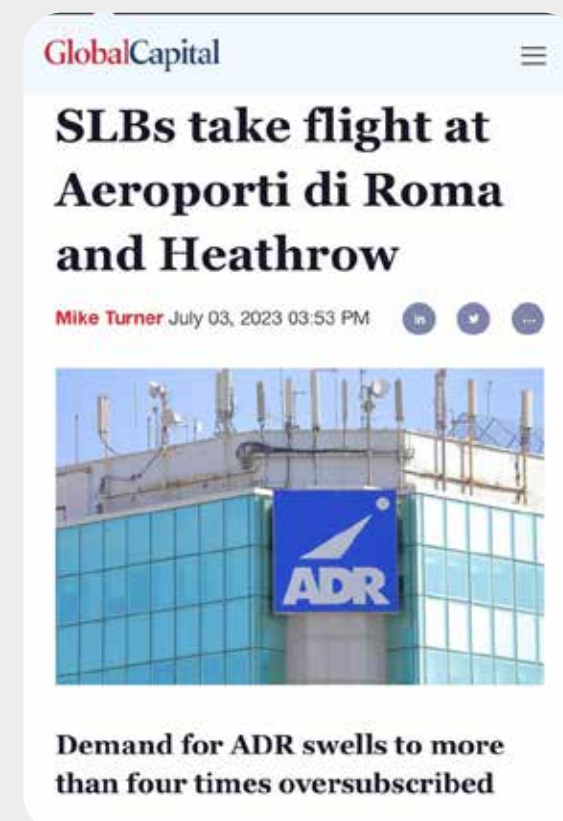
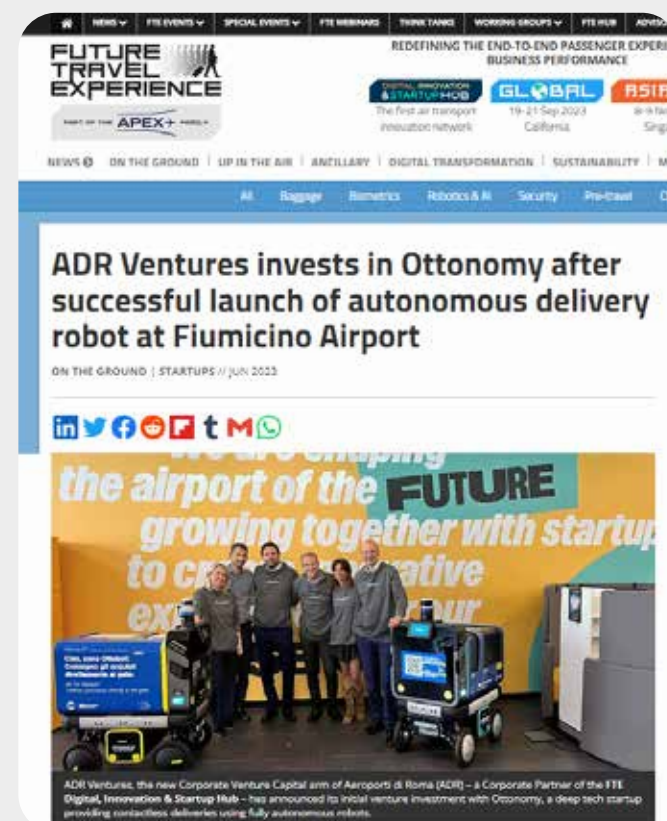
LA VOCE DELLA STAMPA ESTERA

DI FABIANA CARBONI

L'apertura della nuova area di imbarco A e l'esposizione dell'opera di Gian Lorenzo Bernini "Salvator Mundi" nella piazza del nuovo Molo, ha attirato l'attenzione di numerosi giornalisti internazionali, tra cui l'agenzia di stampa della conferenza episcopale statunitense, che ha pubblicato diversi articoli sulle maggiori testate di settore con un'intervista a Veronica Pamio, Vice President External Relations and Sustainability.

Altre notizie che hanno avuto un ampio eco sulla stampa estera riguardano il nuovo servizio

intermodale in partnership con Trenitalia e ITA Airways, ripresa dalla testata di settore francese Air Journal; l'assegnazione per la quinta volta in sei anni, all'aeroporto Leonardo da Vinci, del premio Best Airport in Europe destinato agli aeroporti con oltre 25 milioni di passeggeri all'anno; il collocamento del nuovo Sustainability-Linked bond che collega direttamente il costo del debito ai risultati di sostenibilità effettivamente raggiunti, notizia ripresa tra le testate più importanti da Bloomberg e da Global Capital.



SOCIAL MEDIA HIGHLIGHTS

DI GIORGIA LUZI



aeroporti_di_roma
Aeroporto di Fiumicino - Roma

aeroporti_di_roma Stavamo percorrendo il camminamento esterno tra le partenze del terminal 1 e il terminal 3, quando Elisabetta ha attirato la nostra attenzione. Iniziando a chiacchiere scopriamo che viene dalla Sicilia ed è qui a Roma per studiare pianoforte all'Accademia di Santa Cecilia. "Studio Pianoforte da quando avevo 8 anni e al termine del mio percorso formativo sono sicura che inizierò quello artistico e professionale". Continuando a parlare, arriviamo a toccare il tema viaggio ed Elisabetta ribadisce che lei è molto attaccata alla sua terra e che quindi il viaggio ha rappresentato un grande distacco ma aggiunge che tutto questo, venendo proprio da un paesino molto piccolo, le ha permesso di cambiare la sua percezione di luogo e scoprire un mondo molto diverso da come lo vedeva". La salutiamo ma prima le chiediamo di raccontarci un episodio che le è rimasto in mente in uno dei suoi viaggi. "È paradossale ma è successo proprio qui all'aeroporto di Fiumicino. Prima di partire ho notato un pianoforte al centro del molo vicino il mio gate e mi sono messa a suonare, molto spontaneamente. È stata un'emozione unica. In pochi minuti molta gente si è radunata intorno a me per ascoltarmi e alla fine si sono uniti tutti in un grande applauso. È stato il più bel concerto che abbia mai fatto, tutto molto naturale e puro!"

#QuoVadis #RomeAirports #BeyondFlying
#TravelPhotography #Airport

Elemento modificato - 1 sett

antonino.alongi

Visualizza insight

Promuovi post

Piace a alexandrebotov e altri 240

GIUGNO 9

Aggiungi un commento...

Rome Airports
5 giu ·

Ieri abbiamo festeggiato lo straordinario titolo di **#BestAirport** assegnato da **#ACIEurope** nella categoria degli hub con oltre 40 milioni di passeggeri. Questo riconoscimento dimostra ancora una volta, la quinta in sei anni, la nostra eccellenza. E come avremmo potuto rendere l'evento ancora più unico? Con una Silent Disco proprio all'interno dell'aeroporto! Mentre le cuffie mantenevano il ritmo, l'aerea di imbarco si è trasformata in una pista da ballo che ha accolto tutti i passeggeri presenti e il team di Aeroporti di Roma.

WE DID IT AGAIN! Il nostro impegno, la nostra dedizione e la nostra passione hanno dato i loro frutti, e noi non potevamo far altro che festeggiare in grande stile. 🎉

#RomeAirports #BestAirport #TheCareport #BeyondFlying

Oops, we did it again

Metti in evidenza questo post per raggiungere fino a 2171 persone in più se spendi 14 €.

Metti in evidenza il post

248

Commenti: 8 Condivisioni: 33

Aeroporti di Roma @AeroportiRoma · 11 giu

"L'innovazione è una priorità strategica in un mondo in rapida evoluzione, è importante stare al passo con i tempi, definendo nuovi standard e progettando l'aeroporto del futuro in un contesto in evoluzione. Lo stiamo facendo con metodo, disciplina e la giusta dose di creatività"

In collaborazione con **GENER** **DELL'INNOVAZIONE 2023** LA CASA DI THE HUMAN SAFETY

Marcus Troncone Amministratore Delegato ADR

Aeroporti di Roma @AeroportiRoma · 11 giu

In risposta a @AeroportiRoma

e del nostro percorso per essere pionieri nell'implementazione della mobilità aerea avanzata in Italia. #BeyondFlying #RunwaytotheFuture

Aeroporti di Roma @AeroportiRoma · 11 giu

In risposta a @AeroportiRoma

parlando dell'Innovation Hub dell'aeroporto di #Fiumicino come un esempio virtuoso e di come la costruzione di una forte rete internazionale possa sostenere lo sviluppo del nostro settore. Ha anche parlato del nuovo CVC di Aeroporti di Roma, #ADRVentures

Aeroporti di Roma @AeroportiRoma · 11 giu

In risposta a @AeroportiRoma

ha dichiarato il nostro CEO Marco Troncone, mentre parlava alla "Festa dell'Innovazione" di @itfoglio.it a Venezia. Durante la 5a edizione dell'evento annuale, il nostro CEO ha sottolineato l'importanza dell'innovazione per offrire un'esperienza di eccellenza ai passeggeri

Rome Airports
6 giugno alle ore 17:41 ·

Nasce oggi **#radionairport**, il format radiofonico in collaborazione tra Aeroporti di Roma e **RTL 102.5**. Sintonizzati ogni giorno e immergiti nell'atmosfera unica dell'aeroporto Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino.

Information

frequenze

sulle storse

Metti in evidenza questo post per raggiungere fino a 2437 persone in più se spendi 14 €.

Metti in evidenza il post

98

Commenti: 6 Condivisioni: 13

Rome Airports si trova presso **Aeroporto di Roma-Fiumicino**
26 maggio alle ore 19:59 · Fiumicino, Lazio ·

Oggi la compagnia statunitense **United** ha inaugurato il nuovo collegamento diretto e giornaliero tra Roma Fiumicino e la città di **San Francisco**. "Siamo entusiasti di inaugurare il volo diretto di United Airlines per San Francisco - ha dichiarato Federico Scriboni, Head of Aviation Business Development di Aeroporti di Roma - con una domanda di oltre 230.000 passeggeri nel 2019, la Bay Area rappresenta il principale mercato ad oggi non collegato direttamente con Roma. Grazie a questa novità, United arriverà ad operare 4 destinazioni aggiungendo un livello di offerta record sull'aeroporto di Fiumicino." È intervenuto anche Walter Cianciusi, Country Sales Manager Italy United Airlines che ha commentato "Siamo orgogliosi di volare da più città in Italia verso gli Stati Uniti di qualsiasi altra compagnia aerea, rafforzando il nostro network globale attraverso l'Atlantico ed offrendo ai nostri clienti in Italia una scelta di viaggio ancora più ampia". All'inaugurazione ha partecipato anche Michael Mitolo, General Manager United Airlines - Fiumicino Airport.

#TheCareport #RomeAirports #UnitedAirlines #BeyondFlying

E11

Be

Metti in evidenza questo post per raggiungere fino a 2432 persone in più se spendi 14 €.

Metti in evidenza il post

698

Commenti: 54 Condivisioni: 70

Aeroporti di Roma @AeroportidiRoma · 19 giu
Oggi @flynorse ha inaugurato il nuovo volo giornaliero no-stop da Roma Fiumicino a New York JFK. La capitale italiana si aggiunge così alla rete di Norse Atlantic Airways come quinto gateway europeo per New York JFK insieme a Oslo, Londra, Parigi e Berlino.



1 3 468

Aeroporti di Roma @AeroportidiRoma · 14 giu
Oggi l'Innovation Hub di Fiumicino ha ospitato il Kick off Meeting del #ProgettoEureka, assegnato nell'ambito dei Progetti europei @SESAR_JU con l'obiettivo di promuovere i servizi legati all'Advanced Air Mobility, attraverso un'importante struttura come il #Vertiporto.



2 8 577

CASTELLÓN DE LA PLANA, UN GIOIELLO SUL MAR MEDITERRANEO

DI ELEONORA CARADONNA



Vista notturna della Torre Fadrí e della cattedrale gotica a Castellón de la Plana

Che sia estate o inverno la Spagna da sempre è sinonimo di vacanza. Oggi andiamo alla scoperta di Castellón de la Plana, cittadina situata nella Comunità Autonoma Valenciana e capoluogo della comarca La Plana. Ancora poco conosciuta, Castellón de la Plana è la destinazione ideale sia per chi desidera rilassarsi sulle spiagge bagnate da acque cristalline sia per gli amanti delle escursioni che, zaino in spalla, troveranno un paradiso di sentieri che solcano i rilievi della zona. Tra le spiagge più note, che meritano una visita, la spiaggia del Pinar, la spiaggia del Gurugú e la spiaggia di Serradal. La posizione di cui beneficia questa perla sul Mediterraneo fa sì che il clima sia mite tutto l'anno permettendo ai viaggiatori di godere di attività all'aperto per oltre sei mesi. Castellón de la Plana non è solo un paradiso naturale. Questa destinazione racchiude una ricca eredità storica che affascina coloro che sono alla ricerca di un viaggio immerso nella cultura. Con la sua lunga storia e la presenza di numerosi siti di interesse, la città offre un'esperienza affascinante

per i visitatori. Passeggiando per il centro cittadino, potrete ammirare palazzi nobiliari, antiche chiese e sontuose residenze che testimoniano la sua grande importanza storica. Uno dei luoghi più visitati è la Basilica de Santa Maria del Lledó, una maestosa chiesa a tre navate, dotata di cupola e lanterna. Al suo interno trova posto un museo che ospita diversi reperti antichi. Altre importanti attrazioni sono la Chiesa concattedrale di Santa María de la Asunción e Il Museo di Belle Arti di Castellón. Infine da non perdere è senza dubbio un tour delle Isole vulcaniche chiamate Columbretes dichiarate Riserva Naturale di grande valore. L'isola principale, "Illa Grossa", sotto la cui superficie marina, si nasconde un vero paradiso per gli appassionati di immersioni, con una varietà di molluschi, spugne e coralli. Concludendo, davvero una mèta per tutti i gusti. Come raggiungerla? Grazie ai nuovi collegamenti bisettimanali di Wizz Air disponibili da Roma Fiumicino inaugurati a inizio giugno e che saranno operativi fino ad ottobre con velivoli A321neo.

Oops, we did it again



Atterra su



adr.it

 **ROME FCO**

QUALITÀ



SOSTENIBILITÀ

RECOGNIZED BY



FOR ITS LEADERSHIP IN
SUSTAINABILITY AND COMMITMENT
TO RESPONSIBLE TRAVEL

INNOVAZIONE



 **Aeroporti
di Roma**